

"Movida por el canto" es un encuentro de 7 coros sociales. Siete grupos de personas que toman el canto como modo de relación y de expresión. En este caso en concreto el 13 de noviembre nos juntamos como una sola voz en LATABACALERA de Lavapiés y convocamos al público para comunicar telepáticamente con todo el Ministerio de Cultura en general. Queremos hacerle saber por esta vía que AQUÍ ESTAMOS MUY BIEN y transmitirle especialmente nuestro deseo

de SEGUIR DIFRUTANDO DE LATABACALERA PARA CANTAR EN GRUPO, con el deseo como fuerza motriz del canto rodado.

Cantos en común:

- ◆ Quantanamera
- ◆ Sensenina
- ◆ NtzingaBONAwoke
- ◆ L'Amo de son Carabassa
- ◆ A quién le importa

Coros Participantes:

- Esperanto
- Voces de Ida y Vuelta
- LaDinamo Coro
- Entredós
- Voces Bravas
- QuínzedeMarç
- Las boquillas de Tabacalera



Centro Social Autogestionado  
**La Tabacalera de Lavapiés**  
latabacalera.net

# MOVIDA POR EL CANTO

I Encuentro de Coros  
Sociales en Madrid

13 de noviembre 2010  
a las 20 horas en



## Coro Esperanto

Nace en marzo del 2003 como propuesta de creación de un coro intercultural. Comienza con 36 personas de 12 países que alzan una única voz de esperanza, que canta sentimientos universales de paz con el mundo como insignia; no en vano, el nombre elegido, "Esperanto", idioma creado en 1887 por Zamenhof para el entendimiento de toda la humanidad, simboliza una declaración de intenciones. Desde su creación el coro ha tenido varios directores, siendo en su actualidad Iván Conde y como profesora de canto Beatriz Arenas

[www.coroesperanto.org](http://www.coroesperanto.org)

- ◆ Stand by me, Ben E. King (Arr. Sonia Megías)
- ◆ What a wonderful world, (David Weiss)
- ◆ Moon River, (Henry Mancini- Arr. Alain Langree)

## Voces de ida y vuelta

Los proyectos I+V (ida y vuelta) son espacios de intercambio entre las culturas de las comunidades migrantes y su actual lugar de residencia. En I+V es la música y las personas que participamos con ilusión, las que creamos lazos de convivencia, conocimiento e identidad, en nuestro camino de ida y vuelta.

<http://www.musicadeidayvuelta.org/>

- ◆ Imagine, John Lennon. Arrg. Guayarmína Calvo
- ◆ El Pescador, -José Barros. Arrg. Guayarmína Calvo
- ◆ Mechita, Manuel Raygada. Arrg. Guayarmína Calvo

## LADÍNAMO CORO

En octubre de 2005 nace en Madrid el coro de mujeres del colectivo cultural y social Ladínamo. A lo largo e sus más de tres años de existencia el grupo experimenta un notable crecimiento, se convierte en coro mixto y, cambia su nombre por el de Coro de Ladínamo y el Patio Maravillas, siendo esta última su sede actual. El coro asume el objetivo de eliminar

los prejuicios musicales que asocian determinados compromisos sociales y políticos con músicas de otro corte, como el punk o el hip hop. El coro trata de comprometerse y posicionarse sin necesidad de recurrir a un repertorio explícitamente político. un objetivo primordial en el colectivo: la defensa de la alegría. Parafraseando a Benedetti, *defenderla como una trinchera, como un principio, como un derecho.*

[www.myspace.com/ladinamocoro](http://www.myspace.com/ladinamocoro)

- ◆ Ayer víte en la fonte, Trad asturiana, Arm. por Antolín de la Fuente
- ◆ Danny boy, Trad. Irlandesa, Arr. Peter Knight, Adapt. Phillip Lawson
- ◆ Ave, color víni clarí, J. Ponce. Transc. M. Querol

## Entredós

El Coro de Mujeres Entredós nace en Septiembre de 2003, ligado a la Fundación de la que toma el nombre. La iniciativa surge de un grupo de mujeres de diferente edad y condición, que decidimos cantar y compartir nuestras voces con el fin de mostrar lo que deseamos que exista y perviva en el mundo: la belleza, la alegría, las ganas de disfrutar y las prácticas de paz de las mujeres.

Dirige el coro: Catalina Rivada

<http://www.coroentredos.com/>

- ◆ Nga Iwí éi, Tradicional Nueva Zelanda. Arreglo "Stupendams"
- ◆ TeZe. Como la cigarra. María Elena Wash. Arreglo: Sonia Megías
- ◆ La mujer que mueve el mundo. Soledad Giménez. Arreglo Sonia Megías.

## Quíñzedemarcç

Es un coro de Cámara. Comenzó su andadura en el año 2005, en sus 5 años de existencia, son ya más de 200 las partituras cantadas, en diferentes escenarios, público y temática. Sus actuaciones más

importantes han sido en el Festival de Música de Adviento y de Villancicos de Praga, donde obtuvo diploma de plata, actos de la Valldigna, la actuación ante el Embajador de Malta, en el Festivern en Benifairó de la Valldigna y en el XXXIII Aplèc d'Entitats Excursionistes dels Països Catalans.

<http://corquinze.blogspot.com/>

- ◆ Ave Verum Corpus, w. Byrd
- ◆ El Vell Montgó, Paco Muñoz
- ◆ Suite Comercial Navideña, J.L. Alvarez

## Voces Bravas

Surge dentro de la Asociación Cultural Gruñidos Salvajes con el fin de acercar la cultura a las personas a través del arte utilizándola como terapia e instrumento de intervención social. Sonia Megías y Marian Piquero son las últimas directoras que han estado con nosotros

<http://www.gruñidosalvajes.e.telefonica.net/>

- ◆ America, Leonard Bernstein, lyrics by Stephen
- ◆ Déjame, Los Secretos
- ◆ Duerme negrito, popular

## Las boquillas de tabacalera

En mayo de este año, Boquillas se ponía en marcha con este llamamiento:

"Alejaos de los malos humos e id poniendo a punto vuestras cuerdas vocales. Por fin ha llegado el momento de dejar de cantar sólo en la ducha."

Desde entonces, Boquillas está en construcción, como el centro social que lo acoge, dando la bienvenida a quien se suma a este intento de compartir un tiempo dedicado al disfrute musical y al encuentro. Nos dirige (y nos anima) Marián Piquero

<http://latabacalera.net/convocatorias/%c2%a1al-coro-2/>

- ◆ Carnaval, celia cruz

